تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2022
– الموضوع –

NS 04

الصفحة 1 / 1

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعا بين الناس؟

الموضوع الثاني:

" أنا في حاجة إلى الغير كي أكون ما أنا عليه، كما أن الغير في حاجة إليّ كي يكون هو ذاته."

انطلاقا من القولة، بين (ي) لمَ لا يمكن للأنا أن تستغني عن وجود الغير.

الموضوع الثالث:

" للطفل ضعيف القوة و التفكير، حق طبيعي أكيد في العيش يتأسس على واجب الرعاية الذي خصّت به الطبيعة الأبوين. و لا يمكن تجاهل أن هذا الحق الذي يصدر عن عاطفة غريزية يتطابق مع العدالة، ومن ثم فهو حق مُلزم لكل الكائنات العاقلة... و يتميز الحق الطبيعي عن الحق الوضعي الذي تحدده القوانين الإنسانية بكون الحق الطبيعي يُدرَك بواسطة أنوار العقل و أن إلزاميته تقوم على بداهة العقل وحدها بعيدا عن كل إكراه، بينما يتحدَّد الحق الوضعي انطلاقا مما ينص عليه القانون الوضعي من مقتضيات، و أن إلزاميته ترجع إلى العقوبة التي سوف تنجم عن خرق هذا القانون.

انطلاقا من هذه الخصائص، نتبيَّن مجال و مدى الحق الطبيعي و أوجه اختلافه عن الحق الوضعي، غير أن هذا الحق الأخير غالبا ما يقوم بتضييق نطاق الحق الطبيعي لأن القوانين التي يضعها الإنسان لا ترقى إلى كمال القوانين التي وضعها خالق الطبيعة و لأن القوانين البشرية تحرّكها، أحيانا، دوافع تنحرف عن العدالة كما يراها كل عقل مُستنير. لذلك نجد المشرّعين يقومون بإلغاء بعض القوانين التي وضعوها هم أنفسهم من قبل. إن العديد من القوانين المتناقضة و السخيفة التي وضعتها الأمم، تِباعا، لدليل واضح على أن القوانين الوضعية تكون عُرضة للانحراف عن المقتضيات الثابتة للعدالة و عن النظام الطبيعي الأكثر فائدة للمجتمع. ينبغي، إذن، لكل الناس و لكافة القوى البشرية أن تخضع للقوانين الطبيعية السائدة لأنها ثابتة و غير قابلة للدحض و هي أفضل القوانين الممكنة. و على الدول، بالتالي، أن تجعل من هذه القوانين الطبيعية أساس حكمها و قاعدة لكل القوانين الوضعية."

حلّل (ي) النص و ناقشه (يه).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات	**الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا** الدورة العادية 2022	**الصفحة : 1 على 4**
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH-HH	**I****	**NR 04** – عناصر الإجابة –

المادة الشعبة والمسلك	مدة الإنجاز	المعامل	
الفلسفة **شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية**	3h	المعامل	4

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقا لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السـؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (الحقيقة)، و أن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعا بين الناس/ لا يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعا بين الناس. وأن يصوغ إشكاله المتعلق بعلاقة الحقيقة بالرأي، ويطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما الرأي؟ وهل يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعا بين الناس أم أن شيوعه غير كاف ليصبح حقيقة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجاجي...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الحقيقة والرأي؛
- شيوع الرأي بين الناس كفيل بجعله حقيقة؛
- لو لم يكن الرأي حقيقة لما حصل تداوله بين الناس؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- الرأي السائد مرادف للحقيقة؛
- الرأي كما الحقيقة يقدمان معرفة بموضوع ما؛
- الآراء الشائعة بين الناس هي بمثابة حقائق مسلم بها فيما بينهم؛
- إجماع الناس حول رأي ما دليل على أنه حقيقة؛
- لطالما استند العلماء على الرأي في بناء معارفهم، سواء في بدايتها أو نهايتها؛
- يثبت تاريخ المعرفة العلمية أن كثيرا من الحقائق تحولت إلى آراء كما أن بعض الآراء صارت حقائق؛
- في كثير من لحظات التاريخ اضطلع الرأي بدور ثوري في بروز الحقيقة؛
- يصير الرأي حقيقة طالما أنه شائع بين الناس...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
  - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها 02 ن.
  - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- الرأي الشائع بين الناس معطى وجاهز، بينما الحقيقة تبنى؛
- شيوع الرأي بين الناس لا يجعله حقيقة ما لم تسنده أدلة وبراهين؛
- الرأي الشائع يغلب عليه الاحتمال والظن في حين أن الحقيقة في منأى عن ذلك؛
- يراهن الرأي على الانتشار بين أكبر عدد من الناس دون أن يكون همّه بلوغ الحقيقة في ذاتها؛
- الرأي ذاتي ولم يثبت تاريخيا أن رأيا ما كان محل إجماع الناس قاطبة؛
- يشيع الرأي بين الناس لطبيعته الحسية والنفعية بصرف النظر إن كان حقيقة أم لا؛
- الحقيقة تقوم ضدا على الرأي السائد؛
- الرأي عائق ينبغي تجاوزه لبلوغ الحقيقة؛
- لا يمكن تأسيس أي شيء على الرأي، سواء كان معرفة نظرية أو قاعدة أخلاقية؛
- لا يصير الرأي حقيقة بمجرد شيوعه بين الناس...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلاقة بين الرأي والحقيقة، مع التأكيد على عدم كفاية الرأي وقصوره في بلوغ الحقيقة رغم شيوعه واتفاق الناس عليه...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الغير)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بوجود الغير ومدى حاجة الأنا إليه، و يطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الأنا؟ ما الوجود؟ هل يمكن للأنا أن تستغني عن وجود الغير أم أن وجوده يظل ضروريا؟ وما أهمية الوجود المتبادل بالنسبة لكل من الأنا والغير معا؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، و تحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم: الغير، الأنا، الوجود؛
- الأنا في حاجة إلى وجود الغير كما أن الغير في حاجة إلى وجود الأنا؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- يدرك الأنا وعيه بذاته بوجود الغير؛
- الغير هو أنا آخر يتعذّر الاستغناء عن وجوده؛
- وعي الأنا بذاته في غياب الغير قول مغرق في المثالية؛
- الغير هو الوسيط الذي لا غنى عنه لكي يدرك الأنا كل بنيات وجوده؛
- تجربة الأطفال الذين عاشوا طفولتهم خارج المجتمع دليل آخر على حاجة الأنا للغير؛
- لا يمكن للأنا أن يستغني، أبدا، عن الغير لتحقيق وعيه بذاته...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على أهمية وجود الغير؛
- التأكيد على أن وجود الغير مفيد للأنا، كما أن حضور الأنا مفيد للغير أيضا؛
- الإقرار باستحالة إثبات الذات في غياب كل من الأنا والغير...

← بيان حدود الأطروحة:
- يمكن للأنا تحقيق وعيه بذاته دون الحاجة إلى وجود الغير؛
- يفضي وجود الغير إلى تشييء الأنا ومحو تفرده؛
- قد تكون الأنا في حاجة لوجود أشياء العالم الخارجي أكثر من حاجتها لوجود الغير...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لوجود الغير، مع التأكيد على أهمية حضوره بالنسبة للأنا، والرهان على ضرورة بناء علاقة وجودية إيجابية فيما بينهما...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لأكسيل كان.

النـص

الفهـــم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (الحق والعدالة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالحق بين الطبيعي والوضعي. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحق؟ ما الحق الطبيعي؟ ما الحق الوضعي؟ ما العدالة؟ وأي منهما أساس العدالة: الحق الطبيعي أم الوضعي؟ وكيف تتحدد العدالة بناء على ذلك؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، و تحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي تقوم على فكرة أن الحق الطبيعي أساس الحق الوضعي كما أنه أساس العدالة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: الحق، الحق الطبيعي، الحق الوضعي، القانون، العقل، العدالة... وبيان العلاقات التي تربط بينها (تضاد، تقابل، تلازم، سببية...)؛
- الحق الطبيعي ضرورة إنسانية؛
- الحق الطبيعي يدرك بأنوار العقل؛
- الحق الطبيعي كوني ومستقل عن المصالح الشخصية؛
- الحق الوضعي يتأسس على قوانين بشرية يعتريها النقصان وتعاني من التغير في الزمان والمكان؛
- الحق الوضعي يقوم على الإلزام؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- القوانين الوضعية معرّضة للانحراف عن مطلب العدالة بسبب ما تنطوي عليه من تناقضات...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، المثال، التقابل...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:
- التنبيه إلى أن الحق الطبيعي أساس الحق الوضعي؛
- التأكيد على أن العدالة، كي تحقق غايتها، ينبغي أن تقوم على الحق الطبيعي...

← إبراز حدود الأطروحة:
- يحيل الحق الطبيعي على حق القوة لا على قوة الحق؛
- العدالة القائمة على الحق الطبيعي لا تخلو من حيف وظلم...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة الحق بين الطبيعي والوضعي وأساس العدالة، مع التأكيد على أهمية الجمع بين الأبعاد الطبيعية والوضعية في تحديد مفهومي الحق والعدالة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

المرجع:

François Quesnay, *œuvres économiques complètes et autres textes*, édités par Christine Théré, Loïc Charles et Jean-Claude Perrot, Paris, Institut national d'études démographiques, 2005 **(بتصرف)**.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com